

2

Représenter **FIDÈLEMENT**
CHAQUE IMAGE *ou*
chaque situation de
manière à permettre
au public de mieux
appréhender les réalités
et la **COMPLEXITÉ** du
développement.



“ Angela et Thomas Okeke dans un hôpital régional de l'Abéché, au Tchad, où leur fils Malik a bénéficié d'un traitement de la malnutrition aiguë en février 2012.

Des rations alimentaires sont distribuées aux parents, obligés de rester à l'hôpital, et à leurs autres enfants. La crise alimentaire actuelle a été causée par des sécheresses extrêmes et la spéculation alimentaire internationale. (Photographe : XY)





**SEND MONEY
URGENTLY
TO SAVE MALIK
FROM STARVATION**

** Envoyer vos fonds d'urgence pour sauver Malik de la famine*

Cette image de « Malik » a été recadrée et ainsi sortie de son contexte dans le but d'exacerber sa vulnérabilité et sa misère.

Cette manière de présenter l'enfant seul, sans vêtements, et souffrant de malnutrition est censé exagérer le caractère urgent de sa situation, également véhiculé par le message d'accompagnement.

Cette image devrait être dotée d'une légende détaillée, comportant davantage d'informations sur le contexte et les causes de cette situation. Mieux encore, il serait opportun de présenter le contexte dans lequel l'image a été prise.